

Bestuursverslag

Missie en visie

Stichting het Batavierhuis, statutair gevestigd aan de Pieter de Hoochweg 108, 3024 BH te Rotterdam, is opgericht op 25 september 2018 en heeft ten doel als algemeen nut beogende instelling (ANBI) het verschaffen van mogelijkheden aan (jonge) makers in Rotterdam om hun talent te ontwikkelen op het gebied van muziek en andere (podium-)kunsten.

Het beleid van Stichting het Batavierhuis is er op gericht haar doel te bereiken door onder meer het faciliteren van een podium en het bieden van repetitieruimtes voor het uitoefenen van muziek en andere (podium-)kunsten, het creëren van een centrum waarin (jonge) makers in vrijheid kunnen programmeren, zich kunnen ontwikkelen en een band met een publiek kunnen opbouwen en het werven van betrokken kunstenaars en creëren van een gemeenschap van en voor muzikliefhebbers.

Activiteiten

Sinds de oprichting van Stichting het Batavierhuis op 25 september 2018 hebben de activiteiten in het teken gestaan van het inrichten van het Batavierhuis en het selecteren van de Batavieren (zijnde: (jonge) makers, muzikanten en overige kunstenaars of uitvoerders van een ondersteunend beroep in de muzieksector).

Het Batavierhuis beschikt over een akoestische concertzaal, een muziektheater concertzaal, drie repetitieruimtes, circa 15 werkruimtes en een vergaderzaal. De concertzalen zijn tevens te gebruiken als repetitieruimte.

Op 6 oktober 2019 vond de officiële opening van het Batavierhuis plaats door wethouder S. Kasmi en zijn er 60 Batavieren aangesloten.

Aangesloten Batavieren mogen tegen een geringe jaarlijkse vergoeding gebruik maken van de repetitieruimtes en concertzalen of tegen een maandelijkse vergoeding gebruik maken van een vaste werkruimte.

Om de betrokkenheid van de Batavieren te stimuleren en het Batavierhuis zoveel mogelijk op zichzelf te kunnen laten draaien is afgesproken dat zij tegenprestaties leveren in de vorm van het organiseren van concerten en het draaien van bardiensten.

Organisatie

De Stichting had vanaf de oprichting tot 6 oktober 2019 één werknemer (directeur). Voor financieel-organisatorische ondersteuning heeft Stichting het Batavierhuis gebruik kunnen maken van de organisatie van Stichting Droom en Daad. Na het vertrek van de directeur zijn ook deze werkzaamheden overgenomen door Ellen van der Windt, projectleider bij Stichting Droom en Daad.

Stichting Droom en Daad heeft overwegende zeggenschap in Stichting het Batavierhuis, derhalve wordt de jaarrekening van Stichting het Batavierhuis opgenomen in de consolideerde jaarrekening van Stichting Droom en Daad.

De directie van de stichting wordt gevoerd door:

- E. van der Windt

De (huidige) directie is belast met de dagelijkse bedrijfsvoering van de stichting.

Risico's

Stichting Droom en Daad is nauw betrokken bij Stichting het Batavierhuis. Vanwege de betrokkenheid van Stichting Droom en Daad worden de (financiële) risico's voor de stichting beperkt geacht. De risico's van het coronavirus worden -voor zover op moment te voorzien valt- beperkt geacht. De activiteiten van Stichting het Batavierhuis zijn vanwege het coronavirus tijdelijk tot een minimum beperkt. Concerten zullen zoveel mogelijk naar het najaar worden verplaatst.

Bestuursverslag

Toekomst

De stichting verwacht -voor zover op moment te voorzien valt- een beperkte impact in 2020 vanwege het coronavirus.

Financiën

De baten van de stichting bestaan uit ontvangen donaties van Euro 412.550,- en overige baten van Euro 2.570,- (recettes en barinkomsten). De activiteitenlasten bedragen Euro 962,- en de overige beheerslasten bedragen Euro 414.158,-. Dit resulteert in een nihil resultaat.

Bestuur

Het bestuur kent de volgende samenstelling:

- W.M.J. Pijbes (voorzitter)
- E. van der Windt (penningmeester en secretaris)
- G.B.L.C. Oostvogel